

Convierta su vida en una novela

Una nueva editorial escribe e imprime memorias privadas por encargo

Rocío Linares -Madrid

No son pocas las veces en que la vida se compara con una página en blanco o con un libro por escribir. Por el contrario, en la vida cotidiana, sí son pocas páginas las que se llenan con vivencias, con anécdotas, con recuerdos que, de no compartirlas, se pierden en la memoria. No es común ni tampoco fácil poner palabras a los sentimientos ni encontrar la combinación perfecta de adjetivos que describan el momento, el día o la etapa que no se quiere olvidar. Igual que tampoco es frecuente imaginarse como protagonista de una historia que queda escrita en las páginas de un libro, conectada con el contexto nacional y mundial e ilustrada con las instantáneas que pocas veces se rescatan de los álbumes de fotos. Luis Mínguez, que se ha dedicado al periodismo durante más de veinte años y tiene experiencia en buscar protagonista y encontrar su historia, pensó que quería aprovechar ese «arte» de insertar la memoria en frases casi, casi, literarias, para escribir la historia de otros. Su premisa: «Cualquier vida tiene sustancia literaria y puede convertirse en novela si el narrador extrae los puntos clave y está bien escrita. Todas las vidas tienen giros, azares y diversos factores que la hacen ser, además de una historia intransferible y única, un relato narrativo, digno de conservar en una estantería», cuenta a LA RAZÓN.

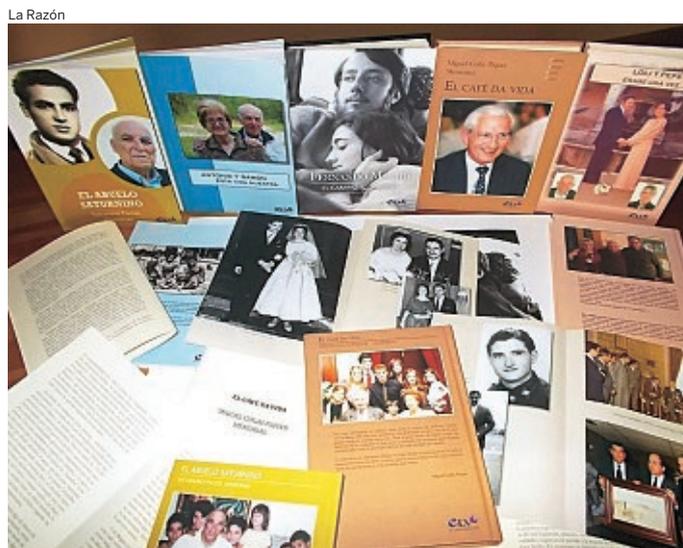
Con esta voluntad y una fuerte «vocación literaria», Mínguez puso en marcha la editorial «El libro de su vida», que escribe o da forma a sus memorias y las imprime en papel. «Hay mucha gente esperando un escritor que les dé un barniz literario a sus vidas, y eso es lo que me dedico», comentó el periodista y fundador de esta iniciativa, en la que cuenta con un equipo de entre cinco y siete colaboradores que cumplen funciones de redacción, maquetación, diseño e impresión, más él, uno de los «autores» de estos libros, aunque no de las vidas que se cuentan en ellos. Su trabajo «se basa en la confianza que se crea con el cliente, con quien se llega a alcanzar una complicidad grande porque al final se trata de contar su vida y no guardarse nada». La «empatía», algunas nociones de psicología, igual que la profesiona-

lidad y el conocimiento de técnicas de entrevista son requerimientos en los «escribientes», mientras que la apertura y la sinceridad resultan primordiales en los demandantes. Mínguez cuenta que hasta el momento, en la decena de libros que ha elaborado, nunca ha encontrado problemas ni reticencias a la hora de «desnudar» los recuerdos; de hecho, les han contado «historias que ni sus propios familiares sabían», añade. «Se vive una especie de catarsis personal» durante las quince horas u ocho entrevistas –según el tipo de libro solicitado– que se hacen, repartidas en sesiones de dos horas y media. «Primero responden un cuestionario oficial y luego se producen encuentros más cercanos en los que están incluso presentes los hijos. Al final, el cliente se convierte en amigo personal, sabes toda su vida», comenta Mínguez.

Historias secretas

El periodista ha escuchado a «personas maduras con vidas intensas, ricas en acontecimientos»; a veces son ellos mismos los que quieren dejar por escrito sus vivencias y otras son los hijos o parientes allegados los que solicitan este libro como regalo para convertir a alguien especial en protagonista y narrador de su vida. Los recuerdos se suceden en las páginas ordenados cronológicamente y alternos con acontecimientos históricos de la época en España y a nivel internacional. «Material de hemeroteca para recordar qué ocurrió en fechas concretas y toques literarios, además de páginas centrales con fotografías impresas». El resultado –«básico» de 80 páginas u otro «premium» de 140 que se pide a través de su página web «librodesuvida.com»– es un «relato intimista» en el que se mezclan buenos y malos momentos. «Abundan los éxitos en lo que nos cuentan porque cuando alguien quiere que su vida llegue a sus familiares es porque se siente satisfecho. Pero siempre hay fracasos y los reveses también están presentes en las biografías que hacemos. Siempre se acaba con un balance, de lo mejor, lo peor, arrepentimientos y sueños», detalló Mínguez. «El libro de su vida» pone el acento en las «cosas sencillas y cotidianas que despiertan fuertes sentimientos por su llamada a la memoria y su construcción literaria».

LA BIOGRAFÍA básica es de 80 páginas; la «premium» llega hasta las 140



Ejemplares de las biografías que ha editado en «El libro de su vida»

HISTORIAS CONMOVEDORAS

No ha cumplido un año pero esta editorial está «satisfecha» con la decena de ejemplares que ha firmado –y otros tres en camino–, entre los que hay relatos de noviazgo, historias de matrimonios o empresarios que quieren dejar las «notas» de su legado. Entre todas ellas, una de las más llamativas es la de un militar español que estuvo en el Sáhara. A su vuelta, consiguió un puesto relevante en el ejército durante la Transición española y con sus memorias ha conseguido un relato «estimulante», según Mínguez. Otro caso es el de un pastor de ovejas que amasó una fortuna. Pero la mejor es el de una chica de 19 años invidente que, con una historia de maltrato y desestructuración familiar, ha querido contar lo que ha sido su vida hasta ahora.



nuevo futuro:
El Rastrillo 2014

Del 21 al 30 de Noviembre
Horario: 11:00 - 21:30h

NUEVA UBICACIÓN

Pabellón de Cristal del
Recinto Ferial Casa de Campo

Ctra. de Extremadura, Km. 3,1. Madrid
Autobuses: Líneas 31, 33, 36, 39 y 65.
Metro Línea 10 - El Lago
Línea 6 - Alto de Extremadura
www.nuevofuturo.org